

## CARENZE LATINO

### CLASSE PRIMA

Acquisire un essenziale lessico di base

- Riconoscere affinità, diversità, continuità tra la lingua latina e la lingua italiana attraverso esempi opportuni
- Saper tradurre in italiano un testo ( d'autore o meno) avendone individuato le strutture morfosintattiche svolte.
- Conoscere gli elementi fondamentali della fonologia e della morfologia ( le cinque declinazioni, l'Indicativo, i vari complementi, gli aggettivi).

### CLASSE SECONDA-

Acquisire un essenziale lessico di base

- Riconoscere affinità, diversità, continuità tra la lingua latina e la lingua italiana attraverso esempi opportuni
- Saper tradurre in italiano un testo ( d'autore o meno) avendone individuato le strutture morfosintattiche svolte.
- Conoscere gli elementi fondamentali della fonologia e della morfologia ( varie proposizioni e costrutti, congiuntivo e modi indefiniti del verbo)

### CLASSE TERZA

Saper tradurre in italiano un testo d'autore o meno avendone individuato le strutture morfosintattiche svolte.

- Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi ( verbi deponenti ed anomali, gerundio, costrutti, sintassi dei casi)
- Riconoscere affinità, diversità, continuità tra la lingua latina e la lingua italiana attraverso esempi opportuni
- Conoscere i contenuti essenziali della storia letteraria delle origini
- Conoscere caratteristiche del poema epico-storico: L. Andronico, Nevio, Ennio
- Conoscere le caratteristiche del teatro di Plauto
- Conoscere caratteristiche del teatro: Terenzio
- Conoscere caratteristiche della satira: Lucilio
- Conoscere caratteristiche della storiografia: Catone
- Conoscere il pensiero e l'opera di Lucrezio
- Conoscere caratteristiche della monografia: Cesare
- Conoscere caratteristiche della poesia dei poetae novi: Catullo
- Saper operare una analisi testuale di brani degli autori oggetto di studio

### CLASSE QUARTA

Saper comprendere e tradurre in italiano un testo (d'autore o meno) avendone individuato le strutture morfosintattiche svolte.

- Conoscere lingua nelle sue peculiarità morfosintattiche (sintassi dei casi, congiuntivi indipendenti )
- Conoscere pensiero e opera di Lucrezio
- Conoscere pensiero e opere di Cicerone
- Conoscere pensiero e opere di Sallustio
- Conoscere pensiero e opere di Virgilio
- Conoscere pensiero e opere di Orazio
- Conoscere pensiero e opera di Tito Livio
- Conoscere caratteristiche della poesia dei Poeti elegiaci
- Saper operare una analisi testuale di brani di autori oggetto di studio

### CLASSE QUINTA

Saper comprendere e tradurre in italiano un testo d'autore o meno avendone individuato le strutture morfosintattiche svolte.

Conoscere pensiero e opera di Lucano

- Conoscere pensiero e opere di Seneca
- Conoscere pensiero e opera di Petronio
- Conoscere pensiero e opere di Quintiliano
- Conoscere pensiero e opere di Giovenale
- Conoscere pensiero e opere di Tacito
- Conoscere pensiero e opera di Apuleio
- Saper operare una analisi testuale di brani di autori oggetto di studio
- Saper tradurre e commentare testi d'autore