

Liceo Scientifico” C. Jucci “
Anno Scolastico 2020 - 20 21
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE
-Secondo biennio e V anno
LINGUA E LETTERATURA LATINA

Competenze	Abilità dello studente	Conoscenze linguistiche
<p style="text-align: center;">A</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. 2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. 3. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 4. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione 5. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto. 	<p>conoscere i seguenti contenuti dell'insegnamento</p> <p style="text-align: center;">Classe III</p> <p>Ripasso della morfologia e delle strutture sintattiche fondamentali.</p> <p>Volume secondo(Codex)</p> <p>Unità 2 Unità 3 Unità 4 Unità 5</p>
<p style="text-align: center;">B</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ LINGUISTICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. 2. Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo, 3. Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario 4. Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, riconoscere e utilizzare un lessico pertinente. 5. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità <p style="text-align: center;">ABILITÀ LETTERARIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere. 2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. 3 Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. 4. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. 5. Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche. 	<p style="text-align: center;">Classe IV</p> <p>Grammatica: Sintassi dei casi: accusativo, genitivo, dativo, ablativo.</p> <p>Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d' autore proposti padronanza della complessità della costruzione sintattica e del lessico dei singoli generi letterari</p>

<p style="text-align: center;">C</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi (tradurre)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. 2. Sintetizzare (anche secondo le tipologie della terza prova di Esame) gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. 3. Svolgere semplici analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. 	<p>- Analisi di un testo letterario latino</p>
<p style="text-align: center;">D</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. 2. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. 3. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. 4. Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi. 	<p>Letteratura: Classe III</p> <p>Cultura e civiltà delle origini L'epica Andronico, Nevio. Il Teatro. Plauto. Terenzio Storiografia: Ennio Catone Tragedia e Satira: Pacuvio, Accio, Lucilio Cesare, Lucrezio, Catullo Antologia di brani in lingua e traduzione a cura del docente</p> <hr/> <p>Classe IV Apogeo e crisi della Repubblica: Lucrezio L'Oratoria Cicerone Sallustio L'erudizione: Varrone L'età Augustea: Virgilio, Orazio, Livio. L'Elegia: Tibullo e Propertio</p>

		<p>Ovidio Antologia di brani in lingua e traduzione a cura dell'insegnante</p> <hr/> <p>Classe V</p> <p>Seneca Lucano Giovenale Quintiliano Marziale Petronio Apuleio Tacito Marziale Elementi di letteratura cristiana Antologia di brani in lingua e traduzione a cura dell'insegnante</p> <p>Grammatica Ripasso e consolidamento della grammatica degli anni precedenti. Congiuntivi Indipendenti</p>
<p>E Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</p>	<p>1. Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</p>	

Obiettivi Minimi

COMPETENZE	CAPACITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Individuazione delle principali strutture grammaticali e sintattiche di un testo• Comprensione di un testo in lingua e resa in italiano senza errori sostanziali Esposizione, in forma sufficientemente ordinata e corretta, delle conoscenze acquisite	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di organizzare in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite• Capacità di analizzare e di contestualizzare un testo esaminato	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza delle principali strutture linguistiche negli elementi grammaticali e sintattici previsti dal programma del docente• Conoscenza degli elementi fondamentali della storia letteraria oggetto di studio• Conoscenza, essenziale, dei testi d'autore esaminati e delle loro caratteristiche formali

Attività Curricolari

Alternanza scuola lavoro

Recupero

Valorizzazione eccellenze

Viaggi di Istruzione

Visite guidate

Partecipazione ad eventi culturali e sportivi

Partecipazione a progetti interni ed esterni

Formazione studenti(L. 107/15)

PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

.

Le prove accerteranno il possesso di conoscenze e competenze e saranno valutate con le griglie del Ptof.

Il numero minimo di prove sarà

Primo periodo

Almeno una prova scritta e due orali(di cui una può essere strutturata).

Secondo periodo

Almeno due prove scritte e due orali(di cui una può essere strutturata)

Per la classe Quinta la verifica di latino scritto (versione) è limitata al solo primo periodo nel numero di una prova scritta e almeno una orale. Nel secondo periodo si svolgeranno una prova scritta di Analisi del testo letterario latino e tre prove orali, di cui una eventualmente strutturata.

Testo in uso

S.Nicola, L. Garciel,L L.Tornielli, *CODEX Corso di Latino*, vol.1-2, Petrini Editore

Pepe, Vilaro, *Video Lego Disco 2*, Einaudi Scuola

Citti, Casali Gubellini, Pasetti, Pennesi, Storia e autori della Letteratura Latina 1, 2,3 MULTIMEDIALE Zanichelli

Vocabolario latino/italiano e italiano/latino edizione a scelta

