

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE
DELL' ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

Imparare ad imparare – organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione di tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare – elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare – comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali).

Collaborare e partecipare – interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile - sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi – affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni – individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire e interpretare l'informazione – acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA STRANIERA A.S. 2020/2021

Finalità

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera sono le seguenti:

- 1) l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- 2) la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- 3) l'educazione al cambiamento derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- 4) il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- 5) l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- 6) lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua.

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO

<u>COMPETENZE</u>	<u>ABILITA' / CAPACITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none">■ utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.	<ul style="list-style-type: none">■ comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi, prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi, discorso;■ esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione e con una pronuncia corretta.■ comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi e inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;■ produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale, immaginativo e sociale;■ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali■ riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	<ul style="list-style-type: none">■ conoscere un repertorio di frasi e parole di uso comune su argomenti di vita quotidiana, sociale.■ Uso dei dizionari bilingue e monolingua■ Conoscere le strutture di base■ Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune■ Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE

Conoscere le strutture di base

Possedere un repertorio di parole e frasi di uso comune

COMPETENZE

Produrre semplici testi scritti usando correttamente le strutture grammaticali

Comprendere semplici testi scritti e orali

Interagire in brevi conversazioni e riferire in maniera semplice e puntuale gli argomenti proposti con una pronuncia sufficientemente corretta

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE

Conoscere le strutture di base richieste

Possedere un repertorio di parole e frasi di uso comune riferito ad argomenti di vita quotidiana e sociale

COMPETENZE

Comprendere testi autentici orali e scritti e saperne cogliere il messaggio essenziale

Produrre testi scritti di vario genere complessivamente corretti

Interagire in conversazioni e riferire in maniera semplice e puntuale gli argomenti proposti con una pronuncia sufficientemente corretta

SECONDO BIENNIO

Obiettivi

Agli obiettivi generali stabiliti per il biennio si aggiungono i seguenti:

- sviluppo di una sensibilità estetica che consenta di apprezzare l'originalità e completezza del messaggio letterario;
- sviluppo della consapevolezza della propria collocazione nei confronti del presente e del passato.

Obiettivi cognitivi

- comprendere i messaggi orali in modo puntuale in contesti diversificati di ampia gamma ascoltati più volte;
- comprendere in modo adeguato testi scritti relativi a tematiche culturali e letterari, collocandoli in un'ottica comparativa con altre letterature;
- saper sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione in modo corretto;
- saper produrre testi scritti diversificati per temi e finalità che rivelino buona organizzazione logica, padronanza lessicale e morfo-sintattica.

QUINTO ANNO

Obiettivi

Agli obiettivi generali stabiliti per il biennio si aggiungono i seguenti:

- sviluppo di una sensibilità estetica che consenta di apprezzare l'originalità e completezza del messaggio letterario;
- sviluppo della consapevolezza della propria collocazione nei confronti del presente e del passato.

Obiettivi cognitivi

- comprendere i messaggi orali in modo puntuale in contesti diversificati di ampia gamma ascoltati più volte;

- comprendere in modo adeguato testi scritti relativi a tematiche culturali e letterari, collocandoli in un'ottica comparativa con altre letterature;
- saper sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione in modo corretto;
- saper produrre testi scritti diversificati per temi e finalità che rivelino buona organizzazione logica, padronanza lessicale e morfo-sintattica.

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE TERZA

CONOSCENZE

Conoscere le strutture di base richieste

Possedere un repertorio di parole e frasi di uso comune riferito ad argomenti di ambito quotidiano, sociale e storico letterario.

Conoscere i contenuti storico letterari riferiti al programma svolto.

COMPETENZE/CAPACITA'

Comprendere testi autentici orali e scritti su tematiche varie e saperne cogliere il messaggio essenziale

Produrre testi scritti di vario genere complessivamente corretti

Interagire in conversazioni e riferire in maniera chiara gli argomenti proposti con una pronuncia sufficientemente corretta

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE

Conoscere e saper usare le strutture di base richieste.

Possedere un repertorio di parole e frasi di uso comune riferito ad argomenti di ambito quotidiano, sociale e storico letterario.

Conoscere i contenuti storico letterari riferiti al programma svolto.

COMPETENZE/CAPACITA'

Comprendere testi autentici orali e scritti relativi a tematiche culturali e letterarie

Produrre testi scritti di vario genere complessivamente corretti

Interagire in conversazioni e riferire in maniera chiara gli argomenti proposti con una pronuncia sufficientemente corretta

Analizzare in modo opportunamente guidato testi letterari

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE

Conoscere le strutture di base richieste

Possedere un repertorio di parole e frasi di uso comune riferito ad argomenti di ambito quotidiano, sociale e storico letterario

Conoscere i contenuti storico letterari riferiti al programma svolto

COMPETENZE/CAPACITA'

Comprendere testi autentici orali e scritti relativi a tematiche culturali e letterarie

Produrre testi scritti di vario genere complessivamente corretti

Interagire in conversazioni e riferire in maniera chiara gli argomenti proposti con una pronuncia sufficientemente corretta

Analizzare in modo opportunamente guidato testi letterari

INDICAZIONI METODOLOGICHE PER IL BIENNIO E IL TRIENNIO

L'approccio comunicativo-funzionale con un rafforzamento di riflessione grammaticale.

Il materiale linguistico viene presentato in una situazione reale, tendente al potenziamento e al miglioramento delle quattro abilità fondamentali.

Le abilità di comprensione e produzione saranno sviluppate presentando testi di vario tipo. Si abitueranno gli studenti a cogliere il significato generale e specifico di conversazioni, relazioni, trascrizioni in lingua di testi letterari. L'attività orale sarà continuamente esercitata durante le lezioni attraverso la simulazione e la discussione su problemi di attualità o di carattere letterario. Per quanto riguarda la produzione scritta si educaeranno gli studenti a prendere appunti da rielaborare, a scrivere riassunti, a descrivere processi e situazioni, ad analizzare, interpretare e commentare un testo letterario.

Lo studio della letteratura parte dall'analisi del testo letterario proposto per pervenire ad una conoscenza diretta dell'autore esaminato nel suo contesto storico.

E' in programma anche la visione di film e di spettacoli teatrali di opere di autori appartenenti al periodo studiato, per approfondire gli argomenti in questione.

VALUTAZIONE

I criteri per la valutazione sono stati stabiliti in sede di Collegio dei Docenti.

Le verifiche verteranno su argomenti di cui sono note le tematiche o su argomenti da inferire e saranno sia di tipo oggettivo -strutturale che soggettivo.

La valutazione formativa si terrà al termine di ogni argomento significativo del programma, darà informazioni sul grado di acquisizione dei contenuti proposti, evidenziando inoltre eventuali interventi di recupero.

La valutazione sommativa accerterà il raggiungimento degli obiettivi didattici fissati in sede di programmazione.

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e degli elementi concordati in seno al Consiglio di classe (impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza).

Il numero delle verifiche sarà di una prova scritta e una orale nel primo periodo e due scritte e due orali nel secondo periodo.

CRITERI DI VALUTAZIONE ORALE PER IL BIENNIO CONOSCENZE

NON CONOSCENZA DELLE STRUTTURE DI BASE E DEI CONTENUTI	1 -3
CONOSCENZE LACUNOSE E CARENTI	4
CONOSCENZE FRAMMENTARIE , MNEMONICHE E SUPERFICIALI	5
CONOSCENZE ESSENZIALI DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E DEI CONTENUTI	6
CONOSCENZE PERTINENTI E DOCUMENTATE	7
CONOSCENZE ESATTE ED ESAURIENTI	8
CONOSCENZE APPROFONDITE E DOCUMENTATE PER QUANTO RIGUARDA L'ARGOMENTO TRATTATO	9 -10

COMPETENZE / CAPACITA'

NON UTILIZZA LE STRUTTURE DI BASE	1 -3
USA LE STRUTTURE DI BASE E I CONTENUTI IN MODO SCORRETTO E INADEGUATO	4
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO NON	5

SEMPRE CORRETTO, COGLIE SOLO ALCUNI ASPETTI CONTENUTISTICI ORGANIZZANDOLI IN MANIERA FRAMMENTARIA.	
USA LE STRUTTURE DI BASE COMPLESSIVAMENTE IN MODO CORRETTO E APPROPRIATO E ORGANIZZA I CONTENUTI IN MANIERA SEMPLICE MA CHIARA	6
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO APPROPRIATO, ORGANIZZA I CONTENUTI COLLEGANDO I DATI	7
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO CORRETTO E APPROPRIATO, ANALIZZA E COLLEGA AUTONOMAMENTE I DATI	8
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO APPROPRIATO E ACCURATO, OPERA ANALISI E SINTESI.	9 -10

N.B. LE STRUTTURE DI BASE RIGUARDANO: ASPETTO FONOLOGICO, MORFOSINTATTICO E LESSICALE.

CRITERI DI VALUTAZIONE ORALE PER IL TRIENNIO

CONOSCENZE

NON CONOSCENZA DELLE STRUTTURE DI BASE E DEI CONTENUTI	1 -3
CONOSCENZE LACUNOSE E CARENTI	4
CONOSCENZE FRAMMENTARIE , MNEMONICHE E SUPERFICIALI	5
CONOSCENZE ESSENZIALI DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE E DEI CONTENUTI	6
CONOSCENZE PERTINENTI E DOCUMENTATE	7
CONOSCENZE ESATTE ED ESAURIENTI	8
CONOSCENZE APPROFONDITE E DOCUMENTATE PER QUANTO RIGUARDA L'ARGOMENTO TRATTATO	9 -10

COMPETENZE / CAPACITA'

NON UTILIZZA LE STRUTTURE DI BASE	1 -3
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO SCORRETTO E INADEGUATO E RIFERISCE I CONTENUTI IN MANIERA IMPROPRIA E LACUNOSA	4
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO NON SEMPRE CORRETTO, COGLIE SOLO ALCUNI ASPETTI CONTENUTISTICI ORGANIZZANDOLI IN MODO FRAMMENTARIO.	5
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO COMPLESSIVAMENTE CORRETTO E APPROPRIATO E ORGANIZZA I CONTENUTI IN MANIERA SEMPLICE MA CHIARA	6
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO CORRETTO E APPROPRIATO, ANALIZZA E	7

ORGANIZZA I CONTENUTI IN MANIERA ABBASTANZA SICURA	
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO ESATTO E APPROPRIATO, ANALIZZA, COLLEGA E RIELABORA AUTONOMAMENTE I DATI	8
USA LE STRUTTURE DI BASE IN MODO ESATTO, APPROPRIATO E AMPIO NELLA SCELTA LESSICALE, OPERA ANALISI E SINTESI E COLLEGAMENTI TRASVERSALI	9 -10

N.B. LE STRUTTURE DI BASE RIGUARDANO: ASPETTO FONOLOGICO, MORFOSINTATTICO E LESSICALE.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

BIENNIO:

Tipo verifica: produzione

Conoscenze: chiare e pertinenti dell'argomento proposto

p 0- 2

Morfosintattiche

p 0 - 4

Lessicali

p 0 - 2

Competenze / Capacità: rielabora i contenuti curando l'organizzazione del testo

p 0-2

Prove strutturate e semi strutturate: la valutazione della prova dipende dal punteggio stabilito dall'insegnante in base alla difficoltà della stessa. E' consentito l'uso del dizionario monolingua.

Nel registro verranno trascritti i voti riportando la loro frazione decimale.

TRIENNIO:

Tipo verifica: Produzione

Conoscenze: chiare, pertinenti e coerenti dell'argomento proposto

p 0 - 3

morfosintattiche

p 0 - 2

lessicali

p 0 - 2

Competenze/Capacità: analizzare aspetti significativi dell'argomento proposto

Rielaborare sintetizzando e valutando i contenuti in modo personale

curando l'organizzazione testuale

p 0 - 3

Prove strutturate e semi strutturate: La valutazione della prova dipende dal punteggio stabilito dall'insegnante in base alla difficoltà della stessa.

Nel caso di assenza di qualche studente durante le prove scritte sarà discrezione dell'insegnante far ripetere la prova nei tempi e nei modi che riterrà opportuno l'insegnante.

CONTENUTI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

CLASSE PRIMA

Testo: Focus Ahead pre- intermedie

Settembre : Build up to Pre-Intermediate Attività di revisione

Ottobre – Novembre - Unit 1 : present tenses, question forms, subject and object questions, wh questions ending with prepositions, verb plus ing form, or verb plus infinitive,

Dicembre- Gennaio – unit 2 : simple past, past continuous, used to

Febbraio - Marzo : unit 3 present perfect with just, already, yet, still, comparatives, too and enough

Aprile - Maggio: unit 4 - present perfect with for and since, Future forms: present continuous, be going to, will Unit 1- 4 consolidation

Durante il corso dell'anno scolastico si effettuerà la lettura di un testo classico di lettura a scelta dell'insegnante.

CLASSE SECONDA

Testo: Focus Ahead pre- intermediate

Settembre Ottobre unit 5: first conditional, relative clauses

Novembre Dicembre - Gennaio unit 6 : second conditional, modal verbs

Febbraio Marzo: unit 7: passive, quantifiers

Aprile Maggio unit 8: past perfect, reported speech

Durante il corso dell'anno si effettuerà la lettura di un testo a scelta dell'insegnante.

CLASSE TERZA

Testi: K. Alevizos, S. Gaynor, M. Roderick, A. Maris "Gold Experience B2", Lorenzoni-Pellati "Past & Present"

Settembre Ottobre: unit 1-present tenses, comparative forms: adjectives and adverbs.

Letteratura: Wandering to wonder, pilgrimages

Novembre e Dicembre: unit 1, 2: past tenses, articles. Letteratura Chaucer

Gennaio e febbraio unit 2, 3: future tenses, countable and uncountable nouns. Literature: The Renaissance,

Elizabethan theatre

Marzo: unit 4 conditional forms, Letteratura: Shakespeare

Aprile e Maggio: unit 4, Letteratura: Shakespeare.

Ogni insegnante potrà approfondire/aggiungere autori a seconda delle esigenze didattiche della classe.

CLASSE QUARTA

Testi: K. Alevizos, S. Gaynor, M. Roderick, A. Maris "Gold Experience B2", Lorenzoni-Pellati "Past & Present"

Settembre -Ottobre : revision unit 4, unit 5: infinitive and verb+ing verb and verb . Letteratura: the Augustan Age

Novembre- Dicembre: unit:5/6, : the passive, have and get something done. Letteratura:, the rise of journalism,

Gennaio-Febbraio - Marzo: , unit 6/7: reported speech and reporting verbs. Letteratura: the rise of the novel, Defoe.

Aprile -Maggio: unit 7/ 8: modal verbs, linking phrases such a/so. Letteratura: Swift, introduction to the Romantic Age

Lettura di brani tratti dal testo in adozione a scelta dell'insegnante.

Ogni insegnante potrà approfondire/aggiungere autori a seconda delle esigenze didattiche della classe.

CLASSE QUINTA

Testi: "Past and Present" e eventualmente "FAST INVALSI"

Settembre- Ottobre

History and society, Romantic poetry - Wordsworth – Coleridge

Novembre -Dicembre: Mary Shelley: Frankenstein; Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde
The Victorian Age con autori a scelta

Gennaio- Febbraio: Attività di preparazione alla prova Invalsi

Marzo Aprile- Maggio: the Age of Extremes, Main themes of Modernism, con autori a scelta.

Ogni insegnante potrà approfondire/aggiungere argomenti o autori a seconda delle esigenze didattiche della classe.

Si prevede di svolgere argomenti in lingua relativi alla civiltà dei paesi anglosassoni.

Si considera l'ipotesi di vedere spettacoli teatrali in lingua a distanza; le attività di preparazione a tali spettacoli, verranno svolte in classe e faranno parte della normale attività didattica.

In relazione alla direttiva ministeriale del 27/12/12 riguardante i bisogni educativi speciali, si provvederà a diversificare la programmazione per speciali esigenze educative che potranno verificarsi nelle classi.

Si prevede l'attivazione di corsi pomeridiani per preparare gli alunni a sostenere gli esami di certificazioni internazionali e inserimento di alunni stranieri coinvolti in scambi culturali individuali e collettivi

Secondo la normativa ministeriale verranno trattati i seguenti argomenti di educazione civica per un totale di tre ore annue per ciascuna classe.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA -primo periodo : valore dell'integrazione, nella classe dello sportivo lettura dello sport come mezzo di integrazione

Secondo periodo: asking for and giving directions

Classe seconda- primo periodo: principi fondamentali della costituzione italiana

Secondo periodo: street art, artistic expression (visione della street art a Rieti)

Classe terza- primo periodo: agenda 2030 visione della tabella, sustainable business, Siemens

Secondo periodo:online privacy

Classe quarta-primo periodo: work in the new millennium,

secondo periodo: modern slavery

classe quinta-primo periodo: International organizations

secondo periodo: gender inequalities

le insegnanti:

Prof. Ascani

Prof. Cenciarelli

Prof. Dionisi
Prof. Proietti
Prof. Messina
Prof. Tiberi
Prof. Tiberti

A.S. 2020/21