GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO BIENNIO - TRIENNIO

TIPOLOGIA A – Analisi e commento testo letterario e non letterario
TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
TIPOLOGIA C – Rilfessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	1/ 10 (2 /20) nessun elemento di valutazione	2/ 10 (4 /20) del tutto insufficienti	3/10 (6/ 20) gravemente insufficiente	4/10 (8 /20) insufficiente	5/10 (10 /20) mediocre	6/10 (12/20) sufficiente	7/10 (14/ 20) discreto	8/10 (16/ 20) buono	9/10 (18 /20) ottimo	10/10 (20/20) eccellente
Indicatori generali										
Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo										
Coesione e coerenza testuale										
Ricchezza e padronanza lessicale										
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura										
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti										
Espressione di giudizi e valutazioni personali										
Indicatori specifici TIPOLOGIA A										
Rispetto dei vincoli posti nella consegna										
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici										
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)										
Interpretazione corretta e articolata del testo										
Indicatori specifici TIPOLOGIA B										
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto										
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti										
Correttezza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione										
Indicatori specifici TIPOLOGIA C										
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione										
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione										
Correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali										
PUNTEGGIO PARZIALE										
PUNTEGGIO TOTALE										